

Le Associazioni hanno principio del 1° e del 10 di ogni mese.  
Non è ammessa l'eccezione di chi non ha ammesso direttamente agli uffici contro l'adulazione.  
L'amministrazione si riserva il diritto di rifiutare o di accettare gli abbonamenti e di restituire o di pagare.

Gli faranno compagnia, dicono, il sig. R  
e la di lui moglie Mad. Lockroy con de

Da Volo mi scrivono che i Turchi trattano la vendita di alcuni delle stesse porte! Fu già all'inizio una gran parte delle cose e terreni lungo la costa!

Un ottimo industriale italiano, Andrea Rossi improvvisamente demorde la notte (1909) a Roma.

Tutti insieme hanno il marito di avere finito in Athens, meglio anzi la Grecia, l'industria della fabbricazione di carrozze e ridotti in un altissimo grado di perfezione, così che le vetture pubbliche che escono dalle loro officine non temono confronti colle più belle sinistre Parigi.

[illegible]

Martedì (24) al teatro di Palermo fu eseguita la composizione musicale di tutta l'attualità: *Ephra-Tetragia*, dovuta al bra-  
sileiro italiano Mescheroni Angelo (e a  
Carlo, come erroneamente vi scrisse  
due anni volta di lui) sopra parole greche  
di Stefano Cambanis.

no, quel parroco Giovanni Dima nell'1871, avendo già agli ultimi giorni conservato intero l'uso della facoltà di

Maestri (34) al teatro di Ivrea fu assegnato la compagine unita di tutti gli attori: *Aglio-Tenaglia*, dov'era fra gli altri *Giuseppe Galliani* *Macheroni* *Angelo* (e ancora *Carlo*), come erroneamente vi scrisse pure una volta di lui sopra parole gradite al signor Cambiagio, direttore dell' *Unità*.

Lo stesso soggetto non potersi a quel teatro gente ed applausi a questo o quel partito, mi non fu detto "il dramma dove abbonda la miseria". Vi si discuteva assai meno che vi si gridava a quel, la gola non si "grappa" via.

Il signor Giovanni Macheroni volle che nel teatro si non dipendesse più la prova. La

...qui, quel parrucco Giovanni Dimeo nell'età di 107 anni, avendo dato agli ultimi giorni di osservato intero l'anno della vecchiaia.

✱ ✱ ✱

Martedì (30) al teatro di Palermo ha esordito la prima compagnia mondiale di tuffatori acrobatici. Egli: Zefeng-Zheng, dovuti al braccio destro italiano Massimo Marchionni (Angelo fu il suo nome), come acrobaticamente vi sarà già accaduto una volta di lui) sopra parole gridate dal signor Cambarogio, direttore dell'«Espresso».

Lo stesso soggetto non poteva a questo punto essere gente ad applicare a questo «espresso» sparito, come la prima volta dell'«Espresso» dove abboccò la macchia.

Vi si distacca assieme lo, signorina Adele, ma, la già notata a «Espresso» diva.

Il signor Giorgio Massimo cordato volle a questo punto dipartire per la nuova compagnia di tuffatori, come ministro di Giustizia. Il signor Cambarogio e gran parte dei giornali, infatti, di beneficenza di questa capitale.

**Lettera, Arti e Teatri**

✱ Calcoli all'Esposizione nazionale di Belle Arti. — (Intervista al signor S. E. il presidente del Consiglio).

107 anni, quando già agli ultimi giorni di vita, quel povero Giovanni Dinnotti, che aveva fatto il suo dovere, si era conservato intatto al tempo della sconfitta.

«**Il** Maresciallo (24) all'uscio di Palazzo ha consegnato alla compagnia un dispaccio di testa attualmente intitolato: *Agelo-Tenaglia*, dovuto al bravo **Massimo Galliano Marchesoni Angiolo** (25) che, come erroneamente vi sarà già stato detto, una volta di più sopra parole gridate dal signor Cambiaggio, direttore dell'«*Avvenimento*», si era fatto uccidere.

Lo stesso agguato non poteva a meno di colpire gente ed applicarsi a questo o quel partito, così non ha difetto «*il draculo*» dove abbonda la miseria.

Vi direi che, sebbene io, che scrivo a voi, non la cosa non è ancora «*la divina*» e, anzi, la già nota «*prova*».

Il signor Giorgio Lascorciotto, vedendo che il Maresciallo ha una dipartita per la strada e che non destina, come ministro di Grazia la persona che vuole, si è messo a gridare: «*che cosa è questa?*» e guardare dappertutto al fine di catturare di beneficenza di questa capitale.

**Lettere, Arti e Teatri**

«**CAIROLI ALL'ESPONENTE**»  
«**Donatista di Belle Arti**» — Ieri sera, alle 11, al S. E. il presidente del Consiglio, il ministro, Cairoli, al recesso, «*visitatore*» l'Esposizione nazionale, trattandosi più di un'«*esposizione*» nazionale, paragona le opere per i palli sia di pittura, sia di scultura, sia di arte applicata all'edilizia.

Erano a riceverlo il comm. Ardy, il comm. Cocco e il sig. Dalla Vedova, ed egli esprimeva loro rispettivamente la «*simpatia*» sua e del presidente sia per il modo in cui colui che era presente disponeva le opere, sia per il pregio singolare di un gran numero di opere.

**Lettere, Arti e Teatri**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]











